

香港青年協會李兆基小學：



近年來，香港青年協會李兆基小學被稱為區內的「Happy School」。筆者到學校採訪當日正值學校開放日，由學生嚮導帶筆者遊覽校園，看到到處都是精神抖擻、面帶笑容的學生，看到展示桌放著學生用心完成的勞作和功課，看到即使是小一學生也能大膽向陌生人介紹自己的作品，看到講座裡的小小司儀自信、流利地切換粵、普、英三語……看到學生的表現，讓人想一探究竟，了解這所「Happy School」。

讓學生投入學習

小學六年時光匆匆，香港青年協會李兆基小學的謝煒瑤校長與很多人一樣，隨成長漸漸忘記小學時的經歷，她唯一記得的是小學五年級時，化身為小導演、小編劇，寫下《西遊記》劇本，並與同學一起演出的經歷。在說短不短的小學生涯中，讓她她牢記的竟只有這一件事，這讓她思考：「究竟小朋友是如何有效地學習？有甚麼能讓他們留下深刻的印象？原來當小朋友投入學習，自己動手做，過程中會收穫很多，也會牢牢記住。」

謝校長形容自己「很不喜歡悶，很怕束縛」，因此她不希望教學是死板、乏味的，而是著重「好玩」，她總會用很多不同的方法令學生喜歡學習、享受學習，給他們更多動手參與的機會與體驗，「我中學時有機會做不同種類的兼職，如模特兒、兒童節目主持人、售貨員、時裝表演籌備人員等。後來成為老師，我會把做兼職所學到的應用到教學中，例如教小朋友寫說明文時，我會讓學生設計衣服，再作時裝表演。」



謝煒瑤校長與白馬合照。學校找來一匹白馬，以配合小二英文科的教學。



小二學生透過有趣活動學習英語。

教育融合文學

謝校長不僅是寓教於樂的好教師，她更是一位兒童文學作家，帶小孩打開閱讀的寶庫，其作品《蜈蚣爺爺被綁架了》更榮獲香港2006年度中文文學創作冠軍。不過開始寫兒童文學可說是無心插柳，有一次當時還是老師的謝校長與學生吃飯時，心血來潮給他們編故事，誰知過了幾個月後，竟有學生追問結局。謝校長從沒想到這個隨便編出來竟讓學生念念不忘，於是便寫下故事。

如果說教學令謝校長開始了寫作，那麼寫作便讓她思考教學了。香港學生學習實用文時，很多時要死背硬記格式，格式是背下來了，但能否自如地運用又是另一回事。「我們會思考為甚麼內容聚焦、簡單的實用文那麼難寫？其實是小朋友不明白為何要寫，他們需要更真實的情景進行學習。」謝校長把實用文融合在文學中，以充滿童趣的故事式教材，為學生製造情景，讓他們置身其中，不用死背硬記，學生看完便明白為何實用文要這樣寫。



朗讀令學生形成語感，有助習得語言。



一年級學生自製稻草人。

學校小檔案

香港青年協會李兆基小學，是位於香港新界天水圍的政府資助男女小學。該校建立「有禮」、「參與」、「創意」及「關愛」的學校文化，將資訊科技及多元學習融入於學與教中，培育品學卓越、重視健康人生及關心社會的明日棟樑。

做有趣、有意義的功課

近年，學校推行新課程，主張「愉快而有效能地學習」，減輕學生的功課量，學生在三年級前，更無須測驗考試。所謂「愉快而有效能」不是只是開心、少功課，而是讓學生在學習中獲得滿足感，「其實我們是把功課變得更有趣，讓學生只做有意義的功課。」有趣和有意義的功課可以是小型專題研習、勞作等不重抄寫的類型，例如學生以繪畫形式續寫課文故事、設計環保稻草人型的澆水器；而長假期一般安排綜合式專題研習，如農曆新年假期時，低年級學生放完假後要在課堂上與同學分享遊樂、節慶經歷，亦要計劃如何善用利是錢。



老師與學校舊生一同繪畫的作品，表達學生對老師悉心栽培、灌溉的感謝。

學校每天都會安排學生完成四樣非紙筆功課，分別是「朗讀文章、閱讀、運動和自主學習」，謝校長笑言：「其實要完成這四樣，也需要花不少時間，我們也要求小朋友每天有10至12小時的睡眠呢。這樣的安排更切合學生的全面發展，提高學生各方面能力，我們看到小朋友學習更開心，也更有精神！」

最後謝校長勉勵同學們：「每個孩子的開竅時間都不同，只要認真學，將來也可以展示到自己的實力，如果沒有這個態度，即使很聰明，但也只會固步自封。只要有正能量，可以愈學愈好。」